

3° CONVEGNO INTERNAZIONALE STUDI MEDITERRANEI *SICILIA, INSULARITÀ E IDENTITÀ MEDITERRANEE*

20-21-22 FEBBRAIO 2017

Istituto Italiano di Cultura di Tunisi
80, av. Mohamed V, Tunisi

PROGRAMMA

Lunedì 20 febbraio 2017

09.00-09.15

Saluti del prof. Habib Kazdaghli Decano della FLAHM e della dott.ssa Maria Vittoria Longhi Direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura a Tunisi

Moderatore: Mario Franco

09.15-09.30 Paola Viviani (Seconda Università di Napoli)

Il pudore e *Amānat al-hubb* (1899), un lavoro di respiro mediterraneo

09.30-09.45 Alfonso Campisi (Université de la Manouba)

Tra sicilitudine e negritudine: da Leonardo Sciascia a Aimé Césaire

09.45-10.00 Meriem Dhoubi (Université de la Manouba)

«O Don Ugo, ti vnir a Zerbi e Tunesi» Zerbi, (Djerba) e i suoi derivati

L'Insularità e le sue attestazioni nella produzione letteraria tra Tre e Cinquecento

10.00-10.15 Vittorio Valentino (Université de la Manouba)

Il commissario Montalbano e la figura del migrante nella Sicilia di Andrea Camilleri

Una storia mediterranea ventennale, alla continua ricerca di giustizia sociale

10.15-10.30 Cecilia Buccellato (Archeologa Regione Sicilia)

Cosmopolitismo siciliano

10.30-10.45 Cristina Carnemolla (University of Oregon)

"La mia siepe è la Sicilia": un'analisi del Quasimodo "isolano antico"

10.45-11.00 Pausa caffè

11.00-11.15 Giovanni Migliara (James Madison University - Virginia)

"In guerra per amore": una storia d'amore e di *sicilianità* sullo sfondo della seconda guerra mondiale

11.15-11.30 Ibrahim Magdud (Università degli Studi di Palermo)

Michele Amari: il recupero della memoria storica de "Sicillia" all'interno del dibattito sulla nazione siciliana

11.30-11.45 Giuliano Mion (Università degli Studi "G.D'Annunzio" di Chieti -Pescara)

Un gesuita siciliano in Tunisia a metà Ottocento

11.45-12.00 Ahmed Somai (Université de la Manouba)

Sicilia magica : divagazioni semiserie sulla fiaba d'autore in Sicilia

12.00-12.15 Chiara Fontana (Sapienza Università di Roma)

Ash-shurafā' aṣ-Ṣiqilliyīn - Il valore dell'eredità storico-culturale siciliana in Marocco

Riflessioni su una migrazione antica fra identità immutate ed identità in trasformazione

12.15-13.15 Pausa pranzo

Moderatrice: Rawdha Razgallah

13.15-13.30 Mario Franco (Université de Carthage)

Eros e tabù in *Canne al vento* di Grazia Deledda

13.30-13.45 Flaviano Pisanelli (Université Paul-Valéry - Montpellier 3)

L'isola-mento nella poetica ermetica italiana. Riflessioni sulla poesia di Salvatore Quasimodo e Alfonso Gatto

13.45-14.00 Elisa Bianco (Università degli Studi dell' Insubria)

Patrick Brydone e il conte de Borch: due autori a confronto nella Sicilia del Grand Tour

14.00-14.15 Eleonora Nicolosi (Université Laval Québec - Canada)

Le regard des voyageurs du *Grand Tour* sur la Sicile dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle : un lieu de rencontre et de confrontation

14.15-15.00 Claude Impellizzeri (Architetto)

Dalla Sicilia alla Tunisia: Architetture per l'integrazione

15.00-15.15 Pausa caffè

15.15-15.30 Gian Luca Troisi (Université Toulouse Jean Jaurès)

La condizione del "troppo umano" e l'umano sentimento dell'attesa ne *Le parrocchie di Regalpetra* di Leonardo Sciascia

15.30-15.45 Ibtissem Slimene (Université de la Manouba)

Isolamento culturale e linguistico

15.45-16.00 Nadia Tebbini (Université Tunis El Manar)

La Sicilia in *Lighea* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa: terra di miti

16.00-16.15 Luigi Biondo (Architetto)

Santi, Cavalieri e *drôleries*. Il potere dei simboli come segno di unione fra i popoli



Martedì 21 febbraio 2017

Moderatrice: Chiara Fontana

09.15-09.30 Elena Ricci (Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti-Pescara)

Sicilia in giallo e nero: percorsi geocritici mediterranei

09.30-09.45 Giovanni Strinna (Università degli Studi di Sassari)

I volti del femminile nelle Cieciliane (sec. XIV)

09.45-10.00 Maria Ponce de Leon, (Université de Monastir)

"Il canto di uno solo diventa canto di tutti" (Pitrè): da Giuseppe Pitrè a Rosa Balistreri

10.00-10.15 Silvia Finzi (Université de la Manouba)

Augusto Bindi Sapelli, editorialista de *Il Corriere di Tunisi* (1956-1958)

10.15-10.30 Marysa Impellizzeri (Imprenditrice)

La déchirure - Lo strappo

10.30-10.45 Mario Sei (Université de la Manouba)

La Sicilia e il paradosso della spaventosa bellezza

10.45-11.00 Pausa caffè



Moderatrice: Cyrine Ben Amor

11.00-11.15 Lotfi Rahmouni (Université de Carthage)

Economia e arte siciliana nella Cartagine punica

11.15-11.30 Isabella Camera d'Afflitto (Sapienza Università di Roma)

Il caffè come spazio letterario nel romanzo arabo

11.30-11.45 Maria Avino (Sapienza Università di Roma)

La Sicilia nell'immaginario di viaggiatori arabi

11.45-12.00 Khadija Selmi (Dottoranda Université de la Manouba)

Mistretta: un'isola nell'isola?

12.00-12.15 Leila Siala (Dottoranda Université de la Manouba)

Genovesi - Tabarchini: storia di una migrazione

12.15-13.15 Pausa pranzo

Moderatrice: Rosy Candiani

13.15-13.30 Giovanni Turchetta (Università degli Studi di Milano)

I padri e lo sparginchiostro, *La ferita dell'aprile* (1963) di Vincenzo Consolo

13.30-13.45 Norma Bouchard (San Diego State University)

Vincenzo Consolo e la mediterraneità della Sicilia

13.45-14.00 Dominique Budor (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Vincenzo Consolo e l'idea di Francia

14.00-14.15 Marcello Bivona (Regista)

L'ultima generazione

14.15-14.30 Rawdha Razgallah (Université de Carthage)

Aspetti antropologici e storici nel romanzo *L'erba di Vento* di Marinette Pendola

14.30-14.45 Marinette Pendola (Scrittrice)

L'erba di vento

14.45-15.00 Rabhi Kaouther (Dottoranda Université de la Manouba)

Verso Lampedusa: Il viaggio e il naufragio raccontati in prima persona. La testimonianza di Shauba in *Lampedusa Beach* di Lina Prosa

15.00-15.15 Pausa caffè

15.15-15.30 Mouna Mokhtar (Dottoranda Université de la Manouba)

Il Maltese, ponte d'incontro tra diverse lingue del mare Nostrum

15.30-15.45 Emanuele Venezia (Université de Gabès)

Sicilia e Tunisia, storia di uno scambio socio-culturale tra accoglienza e restrizioni legislative

15.45-16.00 Amina Bouyahya (Université de Sfax)

Lo spirito delle isole: Sardegna e Sicilia nella scrittura di David Herbert Lawrence

16.00-16.15 Gaetano Cipolla (Saint John's University, New York) - Collegamento via skype

Il recupero della sicilianità per i Siciliani d'America

18.00 Maison des Arts de Tunis - 68, avenue Taïeb M'hiri

Concerto voce/chitarra della musicista Etta Scollo dedicato a Vincenzo Consolo e alla sua favola barocca *Lunaria*



Mercoledì 22 febbraio 2017

Moderatore: Mario Sei

09.15-09.30 Angela Zagarella (University of Oregon)

La terra e il mare di Sicilia

09.30-09.45 Mouna Ouaz (Dottoranda Université de la Manouba)

Tradizione cioccolatiera di una città barocca siciliana: Modica festeggia col cioccolato!

09.45-10.00 Paolo Luca Bernardini (Università degli Studi dell'Insubria)

Il caso Canepa: identità siciliana e identità italiana a confronto

10.00-10.15 Giorgio Grimaldi (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)

Terra emersa. L'isola e i suoi confini

10.15-10.30 Soumaya Bourougaaoui (Dottoranda Université de la Manouba)

Il canto popolare Siciliano, tra tradizione e modernità

10.30-10.45 Ilaria Guidantoni (Scrittrice e giornalista)

Sicilia, epicentro mediterraneo. La rappresentazione dei pupi specchio del chiasmo insulare

10.45-11.00 Pausa caffè

11.00-11.15 Raimondo Fassa (Université de la Manouba)

Genesi ed evoluzione del termine-concetto "Mediterraneo"

11.15-11.30 Roberta Conigliaro (Scultrice)

Due sponde un solo mare

11.30-11.45 Melina Bianco (Dirigente scolastico Ufficio scolastico regionale della Sicilia)

Incontro di civiltà: pratiche educative interculturali e sguardi di genere

11.45-12.00 Girolamo Palmizi (Artista, Architetto)

Progetto Mediterraneo *Tutti a tavola*

12.00-12.15 Laura Faranda (Sapienza Università di Roma)

Tirannide del seno tra Sicilia, Grecia antica e Tunisia contemporanea: Ecuba, Agata, Amina e le "altre"

12.15-12.30 Francesca Pia Castellano (Università degli Studi di Firenze)

Vitaliano Brancati e gli anni perduti

12.30-12.45 Elvira Diana (Università degli Studi "G. D'Annunzio" Chieti-Pescara)

La percezione del mare nelle opere di alcuni scrittori libici e siciliani

12.45-13.00 Danielle Languillon Hentati (Scrittrice)

De la remémoration à l'écriture : le cas Francesca Tranchida

13.00-14.15 Pausa Pranzo

14.30 Giovanni Turchetta e Caterina Consolo

"Da un luogo bellissimo e tremendo": la scrittura plurale di Vincenzo Consolo, tra modernismo e meridionalismo

Presentazione del libro *Vincenzo Consolo. Opera completa*, Edizione Mondadori

16.30 Alfonso Campisi

Inaugurazione della Cattedra Sicilia presso la Faculté des Lettres, des Arts et des Humanités de la Manouba e chiusura dei lavori

