

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



SETTIMANA  
DELLA LINGUA  
ITALIANA  
NEL MONDO

XXI SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO

*Dante, l'Italiano*

**18-23 OTTOBRE 2021**

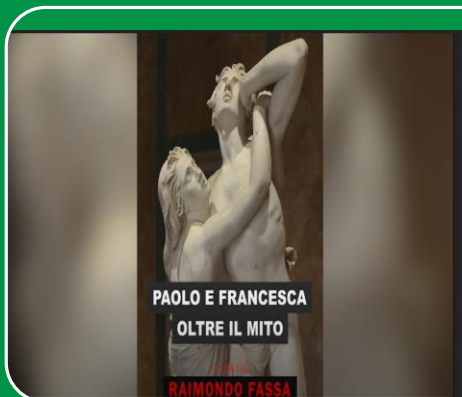


**Li**

SETTIMANA  
DELLA LINGUA  
ITALIANA  
NEL MONDO

# Programma 2021

ISTITUTO  
*italiano*  
DI CULTURA  
TUNISI



**18 ottobre ore 11**

sui nostril canali social  
Video Conferenza

**“Paolo e Francesca, oltre il mito”**

Una presentazione, a cura del **Prof. Raimondo Fassa**, delle tematiche fondamentali del Canto V dell'*Inferno*. Farà seguito una lettura integrale del Canto.

**19 ottobre Ore 9.30**

Salone IIC

Seminario **DANTE, L'ITALIANO, Esperienze a confronto**

Il seminario si propone di illustrare quanto l'opera di Dante sia attuale, viva e vitale. I tre relatori, a vario titolo impegnati nella società civile, porteranno la loro testimonianza su come hanno conosciuto Dante e su come l'opera del Sommo Poeta abbia inciso nelle loro vite.

**Amb. Raffaele Campanella:** Dante politico visto da un diplomatico

**Prof. Meriem Dhouib,** Università della Manouba: La "seduzione letteraria" di Dante nel Mediterraneo. Per una prospettiva di insegnamento intertestuale e interculturale di un testo universale

**Prof. Silvia Finzi,** Presidente della Società Dante Alighieri di Tunisi: "All'insegna del sommo poeta: 128 anni del Comitato Tunisi della Dante Alighieri (1893-2021)"

**20 ottobre Ore 14.30**

Salone IIC

Attività dell'**Ispettore Hammadi Agrebi** e degli insegnanti di lingua italiana.

Collegamenti in diretta streaming dall'Italia con tre esperti dell'opera dantesca. Moderatore **Prof. Hammadi Agrebi**

Nel corso dell'incontro sarà approfondito l'aspetto linguistico della *Divina Commedia*, anche nelle sue implicazioni foniche e musicali. **Gian Domenico Mazzocato** illustrerà la « questione della lingua » in Dante.

**Mohamed Emir Beldi** e **Angela Forin** parleranno dell' « incanto » dell'opera di Dante, in particolare attraverso la musica.



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Ambassade de Suisse**



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Ambassade de Suisse**

**20 ottobre Ore 10**

Campus universitaire La Manouba

Video-Conferenza di **Flavio Stroppini** (testo e voce) e **Andrea Manzoni** (musica)

Tema :

**« Dante come non l'avete mai «ascoltato» -  
Lettura**

**21 Ottobre Ore 11.30**

Institut Supérieur des Langues de Tunis

**Dante, questo sconosciuto.**

La conferenza si propone di presentare una sintesi riassuntiva della biografia e dell'opera di Dante. Conferenza a cura del **Prof. Raimondo Fassa**

**21 ottobre ore 10**

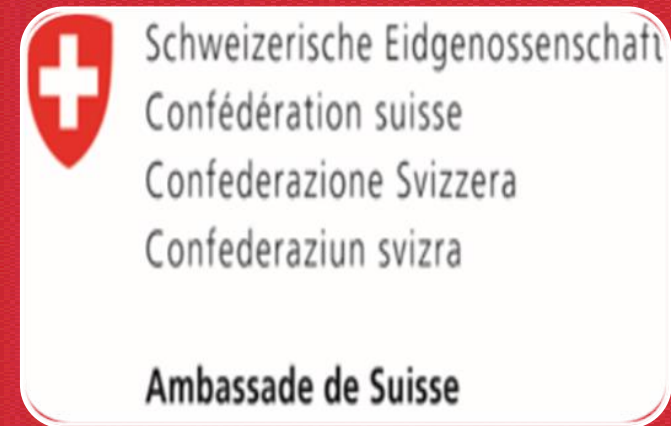
Institut Supérieur des Langues de Tunis

Cité El Khadra

Video-Conferenza di **Flavio Stroppini** (testo e voce) e **Andrea Manzoni** (musica)

Tema :

**« Dante come non l'avete mai «ascoltato» -  
Lettura**



**21 ottobre 20:45 (ora italiana)**

**Terza edizione della "Giornata dello Studente di Lingua Italiana"**

ideata dalla professoressa Sara D'Isanto con il patrocinio del Consolato Generale d'Italia a Montréal. L'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi partecipa per la prima volta presentando due progetti realizzati da due classi di livello B2

L'evento si svolge online su piattaforma Zoom. È gratuito ed è aperto a tutti (insegnanti, studenti e appassionati di lingua e cultura italiana), previa registrazione.

Per maggiori informazioni sul programma e registrazione all'evento: HOME - [giornatastudentelinguaitaliana.com](http://giornatastudentelinguaitaliana.com)

**22 ottobre Ore 11**

sui nostril canali social  
**OMBRE-progetto Digitale.**

Tre cortometraggi della durata di 15 minuti ciascuno, girati in HD (4K) da diversi registi e videomaker

Omaggio a Dante Alighieri, una polifonia scenica fra corpo, versi danteschi e ambienti sonori.

L'originalità dell'approccio creativo risiede sia nella messa in scena cross-mediale sia nel format produttivo. Il progetto è infatti concepito per essere modulare e modulabile: ogni assolo si compone di più elementi scenici intercambiabili, che si relazionano in modo dinamico con la struttura che li accoglie.

**22 ottobre ore 10**

Conférence à l'Institut Supérieur des Sciences Humaines de Tunis  
Université de Tunis El Manar

Video-Conferenza di **Flavio Stroppini** (testo e voce) e **Andrea Manzoni** (musica)

Tema :

**« Dante come non l'avete mai «ascoltato» - Lettura**

مركز الفنون الدرامية و الركبية بصفاقس



**23 ottobre Ore 15**

Centre des Arts Dramatiques et Scéniques de Sfax

**"Giornate del cinema italiano a Sfax"**, evento organizzato dall'**Ispettore Hichem Said** e dagli insegnanti di lingua italiana in collaborazione con il Centre des Arts Dramatiques et Scéniques de Sfax

Dopo la proiezione della *Dolce vita* di Fellini avrà luogo una tavola rotonda presieduta dal Prof Hichem Said.

La tavola rotonda sarà animata da due interventi, uno del **Prof. Raimondo Fassa** ("Neorealismo , origine e sviluppo di un movimento "anomalo"), l'altro del **Prof. Mario Sei** (" il Neorealismo e i suoi effetti di realtà. Cinema e società.").



<https://twitter.com/iictunis>



<https://www.instagram.com/iictunisi/>



<https://www.facebook.com/IICTunis>



[https://www.youtube.com/channel/UCPP9v\\_8t1Avdw17BEq12flg](https://www.youtube.com/channel/UCPP9v_8t1Avdw17BEq12flg)