



## **ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI TUNISI**

**Prot. 413/2024**

### **AVVISO PUBBLICO**

#### **DI RICERCA DI SPONSORIZZAZIONI TECNICHE PER LA REALIZZAZIONE DI UNA MOSTRA FOTOGRAFICA DEDICATA ALLA PRESENZA ITALIANA IN TUNISIA DALL'ANTICHITÀ AL CONTEMPORANEO**

**(TUNISI, MUSEO NAZIONALE DEL BARDO, aprile – giugno 2025)**

#### **L'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi**

- Considerato che l'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi, in relazione ai propri fini istituzionali, ha - tra gli altri - il compito di elaborare e promuovere in Tunisia progetti dedicati alla promozione culturale e integrata dell'Italia, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e con istituzioni culturali tunisine di livello nazionale e internazionale;
- Considerata l'intenzione di realizzare in Tunisia una mostra sul tema della presenza italiana in Tunisia dall'antichità al contemporaneo attraverso opere di fotografia contemporanea con gli obiettivi specifici di: promuovere alcuni dei talenti della fotografia italiana contemporanea; raccontare in modo innovativo, attraverso il linguaggio della fotografia contemporanea alcuni aspetti della presenza italiana in Tunisia quali le missioni archeologiche, le architetture italiane di Tunisi, la cooperazione commerciale italo-tunisina, le storie di professionisti e cittadini che vivono fra i due Paesi;
- Considerata la disponibilità dell'Institut National du Patrimoine (INP, autorità nazionale tunisina con compiti di tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico e museale della Tunisia) e del Museo Nazionale del Bardo di Tunisi ad ospitare il progetto espositivo sopra descritto dal mese di aprile al mese di giugno 2025;
- Considerato che il progetto espositivo dal titolo provvisorio "L'Italia in Tunisia dall'antichità al contemporaneo. Un racconto fotografico. Con fotografie di Claudio Gobbi, Tommaso Fiscaletti, Giovanna Silva, Souad Mani, a cura di Filippo Maggia", presenta tutte le caratteristiche e i requisiti di contenuti, qualità artistica, curatoriale e di affidabilità richieste dall'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi;
- Vista l'opportunità di ricercare sinergie pubblico-privato e di avviare a tal fine una procedura di ricerca di sponsorizzazioni tecniche mediante Avviso Pubblico per la copertura anche parziale dei servizi necessari alla realizzazione dell'iniziativa di cui ai punti precedenti da parte di soggetti ("Sponsor") interessati a collaborare con l'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi ("Sponsee");
- Visto l'art. 134 del D.lgs. 36/2023 che regola i contratti di sponsorizzazione nell'ambito del Codice dei Contratti Pubblici;

## **RENDE NOTO**

Che intende offrire a tutti gli operatori economici pubblici e privati interessati la possibilità di stipulare con l'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi, contratti di sponsorizzazione tecnica che avranno come oggetto la realizzazione di una mostra fotografica sul tema della presenza italiana in Tunisia dall'antichità al contemporaneo, attraverso le opere degli artisti Claudio Gobbi, Giovanna Silva, Tommaso Fiscaletti e Souad Mani, curatela di Filippo Maggia, da svolgersi presso il Museo Nazionale del Bardo di Tunisi da aprile a giugno 2025.

### **Art. 1**

#### **Oggetto e valore della sponsorizzazione tecnica**

1. Lo Sponsee intende realizzare una mostra dal titolo provvisorio "L'Italia in Tunisia dall'antichità al contemporaneo. Un racconto fotografico. Con fotografie di Claudio Gobbi, Tommaso Fiscaletti, Giovanna Silva, Souad Mani, a cura di Filippo Maggia, da svolgersi presso i locali del Museo Nazionale del Bardo di Tunisi da aprile a giugno 2025, salvo diverse disposizioni delle autorità tunisine. La mostra si articolerà in 4 sezioni dedicate rispettivamente a: missioni archeologiche italiane in Tunisia, architetture italiane di Tunisi, cooperazione commerciale italo-tunisina, storie di professionisti e cittadini che vivono fra i due Paesi
2. Tutti gli operatori economici pubblici e privati interessati sono invitati ad avanzare proposte di sponsorizzazione tecnica dell'iniziativa descritta al comma 1 del presente articolo relativamente alla copertura anche parziale dei seguenti servizi e/o forniture:
  - a) Compenso per la partecipazione dei 4 artisti;
  - b) Trasferte, soggiorno e produzione opere dei 4 artisti;
  - c) Trasporto e assicurazione delle opere;
  - d) Progettazione, stampa, traduzione dei testi e trasporto del catalogo (formato 28X24 cm 128 pagine, in quadricomia);
  - e) Curatela della mostra e del catalogo (compresa redazione dei testi, supporto all'ufficio stampa, trasferte del curatore);
  - f) Allestimento e disallestimento della mostra;
  - g) Progetto grafico integrato;
  - h) Public program (incontri, conferenze, workshop);
  - i) Vernissage;
3. L'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi mette a disposizione degli sponsor la possibilità di valorizzare brand, immagine e attività nel contesto dell'iniziativa oggetto del presente avviso e secondo modalità che verranno definite all'atto della programmazione del piano di comunicazione del progetto.

### **Art. 2 Requisiti dello sponsor**

1. Sono ammessi a presentare manifestazioni di interesse per sponsorizzazione tecnica i seguenti soggetti: qualsiasi persona fisica e qualsiasi persona giuridica, avente o meno scopo o finalità commerciali, quali le società di persone e di capitali, le imprese individuali, quelle cooperative, le mutue di assicurazioni e i consorzi imprenditoriali, le fondazioni e qualsiasi altro soggetto che non svolga attività in conflitto con l'interesse pubblico e che sia in possesso dei requisiti di legge per contrattare ordinariamente con la Pubblica Amministrazione.
2. Requisiti dei soggetti partecipanti, sia singoli che associati: inesistenza delle condizioni d'incapacità a contrattare con la Pubblica Amministrazione di cui all'art. 120 della legge 24

novembre 1999, n. 689, e di ogni altra situazione considerata, dalla legge, pregiudizievole o limitativa della capacità contrattuale; l'inesistenza di motivi di esclusione di cui all'art. 94 del D. Lgs. n. 36/2023 e del DM 192/2017 (artt. 5 e 6), il non essere stati esclusi dal presentare offerte alla Pubblica Amministrazione, l'assunzione a proprio carico di tutti gli oneri assicurativi e previdenziali di legge e l'osservanza delle norme vigenti in materia di retribuzione dei lavoratori dipendenti.

### **Art. 3**

#### **Controprestazione offerta allo sponsor ("Benefit")**

1. A fronte del contributo di sponsorizzazione, il soggetto o i soggetti individuati come sponsor potranno associare alla mostra di cui all'art. 1 del presente bando il proprio nome, il proprio logo o la propria immagine aziendale, a fini pubblicitari, in forme compatibili, per un periodo di 1 (uno) anno decorrente dalla data di sottoscrizione del contratto di sponsorizzazione.  
A tal proposito si precisa che è in ogni caso escluso un utilizzo:
  - (i) a fini propagandistici di natura politica, sindacale e religiosa;
  - (ii) a fini pubblicitari collegati alla produzione o distribuzione di tabacco, prodotti alcolici, materiale a sfondo sessuale;
  - (iii) legato a messaggi offensivi, incluse le espressioni di fanatismo, razzismo, odio o minaccia o comunque lesive della dignità umana.

### **Art. 4**

#### **Contratto di sponsorizzazione tecnica**

1. Il rapporto di sponsorizzazione verrà formalizzato e disciplinato da un "Contratto di sponsorizzazione tecnica", stipulato in base alla normativa vigente.
2. Tale contratto regolerà nel dettaglio: i benefit riconosciuti allo sponsor; la durata del contratto di sponsorizzazione; le clausole di tutela rispetto alle eventuali inadempienze; le modalità di esecuzione della prestazione. Ulteriori elementi non previsti dallo schema di contratto potranno essere definiti, implementati ed integrati tra Sponsor e Sponsee.
3. Il rapporto oggetto del contratto avrà carattere non esclusivo e sarà a titolo gratuito per l'Istituto Italiano di Cultura, che pertanto non erogherà pagamenti, contributi, rimborsi o altri esborsi in relazione alle attività svolte dallo Sponsor nell'adempimento del contratto di sponsorizzazione.
4. In caso di ravvisata non veridicità del contenuto delle offerte e delle relative autocertificazioni, il soggetto interessato incorrerà nelle sanzioni penali previste, decadendo immediatamente da ogni beneficio eventualmente conseguito sulla base delle dichiarazioni non veritiere.

### **Art. 5**

#### **Modalità e termini di presentazione delle domande**

1. I soggetti singoli oppure i collettivi che intendono partecipare all'Avviso dovranno inviare la propria manifestazione di interesse (Modello Allegato A del presente Avviso) **entro le ore 12.00 (Roma) di lunedì 25 novembre 2024** esclusivamente a mezzo Posta Elettronica Certificata al seguente indirizzo: [iic.tunisi@cert.esteri.it](mailto:iic.tunisi@cert.esteri.it)  
Al fine del ricevimento farà fede l'avviso di avvenuta ricezione da parte del sistema PEC del MAECI.
2. La manifestazione di interesse alla sponsorizzazione:
  - (i) deve essere presentata in forma scritta, firmata dal proprio rappresentante legale, accompagnata da fotocopia di un documento d'identità valido e poi trasmessa

esclusivamente via PEC all'indirizzo [iic.tunisi@cert.esteri.it](mailto:iic.tunisi@cert.esteri.it) entro 30 giorni dalla pubblicazione del presente Avviso sul sito istituzionale <https://iictunisi.esteri.it/> nell'apposita sezione Amministrazione Trasparente "Bandi di Gara e Contratti";

- (ii) deve indicare categoria di servizi che lo Sponsor intende rendere a favore dello Sponsee, sulla base di quanto riportato all'Art. 1 del presente Avviso e l'entità del contributo che si intende offrire;
  - (iii) deve essere accompagnata da apposita autocertificazione attestante l'insussistenza di condizioni pregiudizievoli o limitative della capacità contrattuale dello sponsor ai sensi dell'art. 94 del D. Lgs. n. 36 del 2023 e del DM 192/2017 (artt. 5 e 6) (Allegato B);
  - (iv) deve contenere, a pena d'esclusione, i seguenti elementi: dati giuridici e fiscali del soggetto proponente; dati anagrafici e fiscali e carica ricoperta del legale rappresentante e dell'eventuale firmatario della proposta, corredati da fotocopia dei relativi documenti di riconoscimento;
  - (v) deve contenere l'impegno dello sponsor ad assumersi tutte le responsabilità inerenti e gli adempimenti conseguenti all'esposizione del marchio;
  - (vi) deve essere altresì corredata dall'autocertificazione/dichiarazione sostitutiva di atto notorio e dalla presa visione e accettazione dell'informativa sulla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali di cui al D. Lgs. 196/2003 e al Reg. UE 2016/679 art. 13.
3. Ciascuno dei documenti di cui al comma precedente dovrà essere firmato (con firma autografa oppure con firma digitale). Nel caso di soggetti associati, i documenti dovranno essere compilati e firmati dal soggetto capofila in rappresentanza del collettivo.
  4. Con l'invio della manifestazione di interesse i partecipanti accettano senza riserva alcuna tutte le norme contenute del presente Avviso.

## **Art. 6**

### **Cause di esclusione**

1. Sono esclusi dalla partecipazione alla presente selezione soggetti non in possesso dei requisiti elencati all'art. 2, ditte, imprese, associazioni o altri organismi che abbiano in atto controversie di natura legale o giudiziaria con la Pubblica Amministrazione o che esercitano attività in situazioni di conflitto di interessi con l'attività della Pubblica Amministrazione, nonché soggetti ed organismi appartenenti ad organizzazioni di natura politica, sindacale e religiosa.
2. Non sono considerate ammissibili le manifestazioni di interesse incomplete o non conformi, ovvero prive della documentazione di cui all'art. 5 oppure la cui documentazione, anche se completa, è stata compilata o trasmessa in maniera difforme da quanto previsto all'art. 5.

## **Art. 7**

### **Valutazione delle manifestazioni di interesse**

1. Le manifestazioni di interesse pervenute entro i termini di cui all'art. 5 del presente Avviso saranno valutate dall'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, imparzialità, parità di trattamento, trasparenza, proporzionalità.
2. L'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi negozierà con gli operatori economici prescelti, nel rispetto della normativa vigente, i termini, le modalità e le condizioni delle sponsorizzazioni, procedendo successivamente alla stipulazione di appositi contratti di sponsorizzazione tecnica.
3. Le proposte non sono da considerarsi vincolanti per l'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi, che ne valuterà il grado di interesse, la compatibilità e la coerenza con le finalità dell'iniziativa e che si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di non prendere in considerazione proposte che siano ritenute inadeguate o incompatibili con il ruolo istituzionale o la finalità degli eventi ovvero con le finalità della presente iniziativa, nonché, in caso di proposte concorrenti, di

scegliere liberamente quella ritenuta migliore.

4. L'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi è autorizzato a svolgere tutte le verifiche necessarie ad accertare presso le Autorità competenti la veridicità delle dichiarazioni rese ed in particolare di quelle concernenti il possesso dei requisiti di partecipazione. Saranno escluse offerte condizionate o espresse in modo indeterminato e incompleto.

#### **Art. 8**

##### **Esonero di responsabilità e diritti dei terzi**

1. Ogni soggetto proponente è responsabile in proprio di tutto il materiale inviato all'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi nell'ambito del presente Avviso.
2. L'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi è esonerato da ogni responsabilità per eventuali contestazioni che dovessero sorgere circa l'originalità e la paternità dei materiali presentati, di parti di questi o di eventuali limitazioni opposte da parte di terzi, nonché da ogni eventuale rapporto comunque nascente fra il proponente ed eventuali terzi, in dipendenza dalla realizzazione della sponsorizzazione tecnica.

#### **Art. 9**

##### **Clausole di salvaguardia**

1. Il presente Avviso e le manifestazioni di interesse ricevute non comportano per l'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi alcun obbligo nei confronti dei soggetti proponenti, né per questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione e/o impegno finanziario o di altro genere da parte di questa Amministrazione.
2. Nel caso in cui si manifestino cause ostative allo svolgimento della procedura, l'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi si riserva la facoltà di modificare, rinviare, sospendere, revocare o annullare definitivamente il presente Avviso, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, rimborso o indennizzo dei costi o delle spese eventualmente sostenute dagli interessati o dai suoi aventi causa.

#### **Art. 10 Controversie**

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le parti in merito all'interpretazione e/o all'esecuzione del presente Avviso sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

#### **Art. 11**

##### **Policy etica**

L'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi opera con la massima attenzione a tutte le forme di diversità. L'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi vigila affinché, anche nell'ambito del presente Avviso, non si verifichi alcuna discriminazione e non sia applicata alcuna forma di iniquità.

**Art. 12**  
**Trattamento dei dati personali**

1. I dati personali dei candidati saranno trattati in conformità al Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (UE) 2016/679 (RGPD) e della relativa normativa italiana di raccordo (D. Lgs. 196/2003 così come emendato dal D. Lgs. 101/2018).
2. L'informativa sul trattamento dei dati personali, ai sensi dell'art. 13 dell'RGPD, è consultabile in allegato al presente Avviso, di cui costituisce parte integrante. Tramite l'invio dell'Allegato C i candidati dichiarano di aver letto la predetta informativa e di autorizzare gli organizzatori al trattamento, anche informatico, dei loro dati personali per tutti gli usi connessi al presente Avviso.

**Art. 13**  
**Responsabile del procedimento e accesso agli atti**

Ai sensi della L. 241/1990, si comunica che il responsabile del procedimento è il Dott. Fabio Ruggirello

**Art. 14**  
**Pubblicità e Richiesta di informazioni**

1. Il presente Avviso viene pubblicato sul sito istituzionale dell'Istituto Italiano di Cultura di Tunisi <https://iictunisi.esteri.it/> nell'apposita sezione Amministrazione Trasparente "Bandi di Gara e Contratti". Eventuali note integrative agli atti della presente procedura saranno pubblicate esclusivamente sul medesimo sito internet.
2. Per ulteriori informazioni e chiarimenti, gli interessati potranno rivolgersi all'indirizzo mail [segreteria.iictunisi@esteri.it](mailto:segreteria.iictunisi@esteri.it)

Tunisi, 25 ottobre 2024

Il Direttore  
Fabio Ruggirello