

Le nouveau cinéma italien à Tunis

17—22 Juin 2025



**Tous les films sont en version
originale avec des sous-titres en français**

ITALIAN SCREENS

Le nouveau cinéma italien à Tunis
17-22 juin 2025
Cinéma L'Agora La Marsa, Tunis

Italian Screens est un projet de soutien à l'internationalisation du secteur audiovisuel italien, visant à promouvoir à l'étranger le meilleur de la production cinématographique italienne, ainsi que les outils d'accompagnement tels que le crédit d'impôt et les fonds destinés à la distribution et aux coproductions.

L'initiative, conçue par **Roberto Stabile** – Responsable de l'internationalisation DGCA/Cinecittà – est le fruit de la collaboration entre le **Ministère des Affaires Étrangères et de la Coopération Internationale (MAECI)**, la **Direction Générale Cinéma et Audiovisuel du Ministère de la Culture (DGCA-MiC)** et **Cinecittà**.

Italian Screens se déroulera à Tunis du **17 au 22 juin 2025**, dans le cadre de la **huitième édition de "Fare Cinema"**, la manifestation thématique promue par la Farnesina pour valoriser le cinéma et l'industrie cinématographique italienne à l'international.

Cet événement représente une occasion privilégiée pour approfondir le dialogue cinématographique entre l'Italie et la Tunisie, à travers une sélection soignée des œuvres italiennes les plus marquantes de la dernière saison. Ces films reflètent la diversité et la vitalité du nouveau cinéma italien, mêlant regards d'auteur, thèmes sociaux et nouvelles tendances stylistiques.

En complément des projections, un **focus spécial sera dédié aux coproductions italo-tunisiennes**, expression d'une longue et solide tradition de collaboration entre les deux cinématographies, avec pour objectif de valoriser les expériences en cours et de stimuler de nouvelles synergies.

Tous les films sont en version originale avec des sous-titres en français

FolleMente

Réalisé par Paolo Genovese (2025)



Durée :
97 minutes

Cinéma L'Agora La Marsa, Tunisi
Mardi 17 juin – 19h00

Synopsis :

FolleMente raconte un premier rendez-vous à travers une comédie romantique originale et amusante. Les pensées des deux protagonistes prennent voix et corps, révélant les mécanismes intérieurs qui influencent leurs choix. Les différentes personnalités se confrontent, se disputent et s'émeuvent. Un voyage tendre et ironique dans l'esprit et le cœur d'un amour naissant.

Avec :

Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Emanuela Fanelli, Maria Chiara Giannetta, Claudia Pandolfi, Vittoria Puccini, Marco Giallini, Maurizio Lastrico, Rocco Papaleo, Claudio Santamaria

Table ronde:

«L’audiovisuel entre Italie et Tunisie : état des lieux»

Matinée – Salle Tahar Chérifa CNCI

Mercredi 18 juin – 10h00

Introduction :

Chaker Chikhi, *Chargé de la Direction CNCI*

Modération : Mourad Ben Cheikh, *Réalisateur*

Participants :

- | | |
|-----------------------|---|
| • Habib Attia | Producteur, Cinetelefilms |
| • Mohammed Challouf | Réalisateur |
| • Badi Chouka | Coproducteur du film
Breath |
| • Ilaria Congiu | Réalisatrice du film Breath |
| • Francesco Lattarulo | Coproducteur du film
Breath |
| • Roberto Stabile | Responsable pour
l’internationalisation de la
Direction Générale
Cinéma et Audiovisuel
du MiC à Cinecittà (en
vidéoconférence) |
| • Ginella Vocca | Directrice du
MedFilm Festival |

Breath

Réalisé par Ilaria Congiu (2024)



Durée :
72 minutes

Cinéma L'Agora La Marsa, Tunisi
Mercredi 18 juin - 18h00

Synopsis :

Ilaria, élevée au Sénégal, retourne dans son pays natal pour enquêter sur la dégradation de l'océan et les causes liées à la pêche industrielle, une activité gérée par sa famille. À travers des échanges avec des experts et un dialogue intime avec son père, le film explore le lien entre crise environnementale responsabilité personnelle. Breath entremêle des voix diverses pour faire entendre celle de la mer. Un voyage de conscience, de pardon et de réconciliation.

Asfour Jenna

Réalisé par Mourad Ben Cheikh (2024)



Cinéma L'Agora La Marsa, Tunisi

Durée :
90 minutes

Mercredi 18 juin – 20h00

Synopsis :

Amadeus, antiquaire à Lecce, tombe amoureux de Betty, une jeune Tunisienne, et part en Tunisie déterminé à l'épouser. Sa famille impose des conditions radicales : conversion, changement de nom et circoncision. Entre compromis et rebondissements, Amadeus essaie de s'adapter sans renier son identité..

Avec :

Nicola Nocella, Amal Mannai, Tiziana Buccarella

Sulla terra leggeri

Réalisé par Sara Fgaier (2024)



Durée :

94 minutes

Cinéma L'Agora La Marsa, Tunisi

Jeudi 19 juin – 18h30

Synopsis :

Gian, professeur d'ethnomusicologie âgé, lutte contre la perte de mémoire. Sa fille Miriam, inquiète, lui remet un ancien journal dans lequel revit l'histoire de son premier amour, Leila. Ce récit ravive en Gian le désir de se retrouver. Un voyage dans la mémoire qui le mène jusqu'en Tunisie, entre passé et rédemption.

Avec :

Andrea Renzi, Sara Serraiocco, Emilio Francis Scarpa

Diamanti

Réalisé par Ferzan Ozpetek (2024)



Durée :
135 minutes

Cinéma L'Agora La Marsa, Tunisi
Vendredi 20 juin – 18h30

Synopsis :

Un réalisateur réunit ses actrices préférées pour créer un film sur les femmes, sans en révéler les détails. Il les observe, les écoute, jusqu'à ce que l'imaginaire les transporte dans un autre temps : un atelier habité par des femmes, où le cinéma s'exprime à travers les costumes. Réalité et fiction se confondent, tout comme solitude, liens, rivalités et sororité. Un hommage au monde féminin, vu sous un angle intime et original.

Avec :

Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Luca Barbarossa, Geppi Cucciari, Nicole Grimaudo, Vinicio Marchioni, Elena Sofia Ricci, Kasia Smutniak, Mara Venier, Milena Vukotic

Vermiglio

Réalisé par Maura Delpero (2024)



Durée :
119 minutes

Cinéma L'Agora La Marsa, Tunisi
Samedi 21 juin – 18h30

Synopsis :

En 1944, à Vermiglio, un village alpin isolé, la guerre plane comme une menace lointaine mais constante. L'arrivée de Pietro, un soldat réfugié, bouleverse l'équilibre de la famille de l'institutrice. Entre lui et Lucia, la fille aînée, naît un amour intense qui les conduira au mariage... et à un destin inattendu.

Avec :

Tommaso Ragno, Martina Scrinzi, Santiago Fondevila, Giuseppe De Domenico

Il tempo che ci vuole

Réalisé par Francesca Comencini (2024)



Durée :
110 minutes

Cinéma L'Agora La Marsa, Tunisi
Dimanche 22 juin – 18h30

Synopsis :

Le film raconte de manière poétique la relation entre la réalisatrice et son père, Luigi Comencini, tous deux unis par leur passion pour le cinéma. À travers des souvenirs et des images éthérées, il explore comment le cinéma devient refuge, mémoire et espace d'imagination. Les décors de Pinocchio servent de toile de fond à leur lien. Un voyage émotionnel entre distance, intimité et création artistique.

Avec :

Fabrizio Gifuni, Romana Maggiora Vergano

Le nouveau cinéma italien à Tunis

17—22 Juin 2025



**Tous les films sont en version
originale avec des sous-titres en français**